

Machinare & torciare

Mostra a cura di Piergiorgio Laverda e Raffaele Cavalli

Collaborazione per gli allestimenti: Claudio Ceolato e Galliano Rosset

Progetto grafico: Andrea Rosset

I materiali esposti sono stati messi a disposizione da:

Archivio Storico "Pietro Laverda" - Breganze

Museo della Civiltà Rurale della Val Leogra - Malo

Dipartimento Territorio e Sistemi Agroforestali - Università di Padova

Museo Dino Peretto - Valle di Castelgomberto

Museo Antica Officina Radin - Breganze

Museo Traktor Story - Parenzo (Croazia)

Sig. Antonio Avogadro - Breganze

Sig. Claudio Ceolato - Creazzo

Con la partecipazione di:



Informazioni:

Biblioteca Internazionale "La Vigna" C.trà Porta Santa Croce, 3 - Vicenza

Tel. 0444 543000

info@lavigna.it www.lavigna.it

Orari di apertura della mostra:

martedì, giovedì e venerdì 9-12.30 lunedì e mercoledì 9-12.30 / 15-18

sabato: 15-19

Machinare & torciare

Storia e tradizione delle macchine per il vino

Esposizione di macchine, attrezzi e documenti storici



BIBLIOTECA
INTERNAZIONALE
LA VIGNA



ARCHIVIO STORICO
PIETRO LAVERDA



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



COMUNE DI VICENZA



ITALIA
EXPO MILANO 2015

Biblioteca Internazionale "La Vigna"
Vicenza 3 ottobre - 7 novembre 2015

Per rilanciare l'EXPO anche a Vicenza...

In linea di continuità con le attività che hanno preceduto e accompagnato l'EXPO di Milano, questa mostra e gli eventi collaterali, favoriti dalla partecipazione di specifiche realtà operative vicentine e venete, si propongono di approfondire e consolidare, anche oltre la sua conclusione, i messaggi che ha cercato di trasmettere. E il Centro di Cultura e Civiltà Contadina-Biblioteca Internazionale La Vigna, fedele alla sua mission ben delineata dal fondatore Demetrio Zaccaria, offre così una ricca documentazione storica di una delle operazioni più importanti della vita contadina, qual è la vendemmia con la successiva vinificazione. Viva gratitudine quindi non solo al dott. Piergiorgio Laverda che, curatore del Museo e dell'Archivio Storico "Pietro Laverda", ha ideato il progetto in generale, ma anche al prof. Raffaele Cavalli, direttore del Tesaf – Università di Padova e vicepresidente del Consiglio Scientifico de "La Vigna". Grazie alla loro sinergia macchine enologiche storiche della Laverda e di vari altri collezionisti (pigiatrici, diraspatrici, torchi, tini e vasi vinari...) saranno a confronto con modellini lignei risalenti alla prima metà dell'800.

Il tutto arricchito dai preziosi volumi di enologia e dai documenti originali della Biblioteca con l'importante patrocinio di numerosi soggetti pubblici e privati.

Mario Bagnara

Due secoli di tradizione e tecnologia enologica

Nella loro plurimillennaria storia la coltivazione della vite e la produzione del vino hanno stimolato via via l'ideazione e la costruzione di strumenti e macchine atti ad agevolare il lavoro del viticoltore ed a migliorare sempre più la qualità del vino. Gli ultimi due secoli hanno visto l'affermarsi di importanti innovazioni sia nella pigiatura delle uve che nella successiva torchiatura delle vinacce. Significativi, tra tutti, il primo pigiatoio ideato dall'italiano Ignazio Lomeni nel 1827 e il torchio a cricco dei francesi Fratelli Mabile del 1858. Di queste e di altre macchine vuole dar conto questa mostra che, pur nella limitatezza degli spazi, presenta una gamma significativa di questi strumenti che mostrano la continua evoluzione delle tecniche di vinificazione che ha interessato in particolare l'Ottocento. Di grande interesse si confermano i libri, le fotografie e i documenti esposti nelle teche delle sale interne a testimonianza di un patrimonio di materiali, non solo tecnici ma anche commerciali e pubblicitari, in grado di fornire una singolare ricostruzione di un periodo fondamentale per l'affermazione della moderna enologia.

Piergiorgio Laverda

Programma degli eventi

Sabato 3 ottobre 2015 ore 17.00

Inaugurazione della mostra "Machinare e torciare. Storia e tradizione delle macchine per il vino" con dimostrazione di pigiatura e torchiatura
Partecipa il Consorzio di Tutela Vini DOC Breganze.

Mercoledì 7 ottobre ore 18.00

Presentazione del volume "Cento e dieci ricordi, che formano il buon fattor di villa" di G. Agostinetti ristampa anastatica dell'opera del 1679 a cura di Luigi Bavaresco e Damiano Cesca curatore dell'edizione.

Mercoledì 14 ottobre ore 18.00

Presentazione del volume "Veneto: terre e paesaggi del vino" con la presenza degli autori Gianni Moriani, Diego Tomasi e Cesare Gerolimetto.

Mercoledì 28 ottobre ore 18.00

"Il vino come cultura, tradizione, amicizia e condivisione" a cura dell'Associazione "I canevisi di Breganze" relatore Alberto Brazzale

Sabato 31 ottobre ore 17.30

"Una nuova realtà del panorama vitivinicolo veneto: Cantine Vitevis di Montecchio Maggiore"

Mercoledì 4 novembre ore 17.30

"Le macchine per il vino, due secoli di storia e tecnica" conferenza di Piergiorgio Laverda e Raffaele Cavalli

Sabato 7 novembre ore 17.30

Chiusura della mostra. Presentazione dei tre volumi sulla vitivinicultura, editi dalla Fondazione Masi (2006-2014), curati dal Gruppo Tecnico e dai collaboratori scientifici della Fondazione.

Eventi collaterali

Mercoledì 30 settembre ore 18.00

Presentazione del volume "Macchine e mulini nel Vicentino" illustrazioni e testi di Galliano Rosset.

Mercoledì 21 ottobre ore 18.00

"Uno chef non sarà mai un bravo cuoco" autobiografia di Mario Baratto con Rosanna Capuano (Invitato Carlo Cracco).