



BIBLIOTECA/ARCHIVIO
EMILIO SERENI

Summer School

Emilio Sereni

Storia del paesaggio agrario italiano
VII edizione 2015

Con il Patrocinio di



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

**AGOSTO
25-29**

**PAESAGGI
DEL CIBO**



PAESAGGIO

Tra le più significative esperienze formative italiane sul paesaggio, la *Summer School Emilio Sereni* persegue l'obiettivo di promuovere, sul piano culturale e scientifico, la conoscenza del paesaggio agrario, inteso come la dimensione visibile del territorio rurale, di cui è l'espressione, e che affonda le origini nell'articolata combinazione fra le connotazioni naturali, i processi agricoli, le dinamiche socio-economiche, gli insediamenti umani e gli effetti delle scelte politico-amministrative. Basandosi su un *approccio multidisciplinare* - dalla storia all'urbanistica, dalla geografia all'ecologia, dall'economia all'antropologia e alla filosofia - la *Summer School Emilio Sereni* si rivolge ai soggetti la cui attività li porta a confrontarsi in svariati modi con il paesaggio, agrario in particolare; persone quindi che operano nei campi dell'educazione, formazione e ricerca, della definizione e attuazione di politiche di pianificazione, tutela e valorizzazione delle risorse territoriali, della definizione e attuazione di strategie e pratiche di sviluppo delle aree rurali, della consulenza, delle attività imprenditoriali in ambito rurale (agricoltura, turismo, ecc.), della promozione e valorizzazione dei beni culturali, dei prodotti tipici e delle tradizioni locali.

la Summer School Emilio Sereni

il tema della VII Edizione

PAESAGGI DEL CIBO

Si tratta di un'edizione speciale, dedicata a "Il paesaggio agrario e il cibo", della scuola estiva che da sette anni organizza l'Istituto Cervi con la *Biblioteca Archivio Emilio Sereni*.

In Italia il territorio rurale si configura come uno spazio a lungo vissuto, poi abbandonato, dimenticato e ferito, in certi periodi perfino deriso. Uno spazio che però equivale a gran parte del territorio, al quale è necessario ridare dignità e valore, rimettendo l'agricoltura al centro dell'interesse non solo culturale, ma anche politico, economico e sociale. L'agricoltura, mossa dalla funzione primaria di produzione di cibo e di energia, è una delle attività umane più antiche che da sempre ha modellato il paesaggio ed influenzato l'ambiente e la biodiversità sul territorio di gran parte del pianeta, in particolare in aree fortemente antropizzate come l'Italia e gli altri paesi del Mediterraneo. Il paesaggio agrario, dimensione visibile di questo lungo processo storico, assume così un significato di risorsa ambientale, economica e culturale che richiede di essere conosciuta e comunicata, poiché rappresenta non solo il volto della nostra agricoltura ma anche un bene comune, un patrimonio che ci può aiutare a rispondere alla crisi del nostro tempo. Il legame cibo-paesaggio è uno degli assi principali del complesso rapporto tra uomo e natura.

obiettivi e metodologia

La *Summer School Emilio Sereni* persegue l'obiettivo di promuovere, sul piano culturale e scientifico, la conoscenza del paesaggio agrario, inteso come la dimensione visibile del territorio rurale, di cui è l'espressione, e che affonda le origini nell'articolata combinazione fra le connotazioni naturali, i processi agricoli, le dinamiche socio-economiche, gli insediamenti umani e gli effetti delle scelte politico-amministrative. Basandosi su un approccio multidisciplinare - dalla storia all'urbanistica, dalla geografia alla sociologia, dalle scienze agrarie all'economia e all'antropologia, questa iniziativa si rivolge in primo luogo ai soggetti impegnati a vario titolo nello studio e lettura del territorio, nelle politiche locali e regionali di pianificazione, nella tutela e valorizzazione delle risorse territoriali, dei prodotti tipici e delle tradizioni locali, nelle strategie e pratiche di sviluppo delle aree rurali, nelle attività produttive agricole e multifunzionali, nella formazione e nella scuola: professionisti, operatori degli Enti locali, studiosi, docenti, studenti universitari e post laurea e chi interessato alle tematiche di questa edizione.

L'edizione 2015. Incentrandosi sui rapporti tra agricoltura, paesaggio e cibo, questa edizione della Summer school prende in esame alla scala italiana il nesso cibo-paesaggio così come si è venuto configurando nella storia e nell'attualità dell'agricoltura. Le lezioni a carattere storico, antropologico, geografico, sociale

ed economico saranno tese ad evidenziare i legami tra qualità del paesaggio agrario e qualità degli alimenti, ponendo le basi per interventi e programmi operativi nell'ambito dei circuiti delle produzioni agricole, della pianificazione del territorio rurale, dell'agricoltura sostenibile, del consumo consapevole, della formazione e dell'educazione.

L'edizione 2015 si articolerà in una Giornata inaugurale presso la sede dell'EXPO a Milano e proseguirà nella tradizionale sede dell'Istituto Cervi a Gattatico (RE), presso la Casa Cervi nella Bassa Reggiana. Essa si avvale della collaborazione scientifica delle principali Università e Scuole di specializzazione sul paesaggio e si sviluppa complessivamente su cinque giornate con lezioni, laboratori, seminari di approfondimento, visite guidate e altre iniziative collaterali.

Le attività si svolgono in un contesto originale, dove il rapporto tra direttori, relatori, tutor, personalità del modo della cultura ed iscritti si realizza in un clima informale e di dialogo amichevole.

martedì
25
AGOSTO

DALLE 15,30

INAUGURAZIONE



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

*Padiglione della
Biodiversità*
bio 
BODIVERSITY PARK

saluto delle autorità (in corso di definizione),
del Direttore della Summer School e del
Responsabile scientifico



Visita al Padiglione
ITALIA

Rientro a Gattatico in serata



mercoledì
26
AGOSTO

DALLE 09,00

CULTURE DEL CIBO E PAESAGGIO AGRARIO

introduce e presiede

ROSSANO PAZZAGLI *Università del Molise*
Intervengono

MASSIMO MONTANARI *Università di Bologna*
Paesaggi alimentari fra natura e cultura

DANILO GASPARINI *Università di Padova*
**Paesaggi alimentari padani: da Ruzzante
...a Ermanno Olmi**

PIETRO CLEMENTE *Università di Firenze*
Tra Unesco e web. I bizzarri paesaggi del cibo

DALLE 14,30

ATTIVITÀ LABORATORIALE

DALLE 18,30

APERITIVO con Inaugurazione delle mostre
e Premiazione del

*III Concorso nazionale di Fotografia
Premio Summer School Emilio Sereni*

I PAESAGGI DEL CIBO: IDENTITÀ, TERRITORIO E LAVORO AGRICOLO

DALLE 20,30

CENA *fiori&frutti in tavola* con SERGIO GUIDI,
(Arpa Emilia Romagna, Coordinatore della
prima Rete regionale dei Frutteti della
Biodiversità) e **il senso dei fiori per le
api**, assaggi di miele guidati a cura
di GIULIANA BONDI iscritta all'Albo
Nazionale Assaggiatori del Miele.



giovedì
27
AGOSTO

DALLE 09,00

I TERRITORI DEL CIBO E RURALITÀ

introduce e presiede

VINCENZO PADIGLIONE

*Università di Roma La Sapienza, Direttore di
Antropologia Museale*

Intervengono

FRANCO SOTTE

Università Politecnica delle Marche

Direttore di AGRIREGIONIEUROPA

Scenari evolutivi del concetto di ruralità

ERICA CROCE e GIOVANNI PERRI

Meridies-itinerari di cultura e turismo®

Il Terroir tra cibo, viaggio e territorio

DANIELA PERCO

Direttrice Museo etnografico Belluno e

Parco Nazionale Dolomiti bellunesi

**Montagne di cibo: resilienze, neoruralità
e sfruttamento intensivo nel territorio delle
Dolomiti patrimonio dell'Umanità**

DALLE 14,30

ATTIVITÀ LABORATORIALE IN ESTERNA

DALLE 18,30

APERI-LIBRO

MASSIMO MONTANARI
I racconti della tavola
(Laterza 2014)

e ANNA KAUBER

Ritratti di donna e di terra

La nuova alleanza fra la donna, la terra e il cibo
Il progetto si propone come raccolta di video-interviste a donne impegnate in vario modo nell'agricoltura e nella coltivazione. Donne con le mani - e il cuore e la mente - nella terra.



DALLE 20,30

CENA **La gastronomia delle terre matildiche**
Storie di cibo e cucina tra Reggio Emilia, Modena e Mantova, da Matilde di Canossa ad oggi, con MIRCO MARCONI Università Scienze Gastronomiche Pollenzo.

venerdì
28
AGOSTO

DALLE 09,00

PAESAGGIO AGRARIO E FILIERE DEL CIBO

introduce e presiede

CARLO TOSCO

Politecnico di Torino

Intervengono

DAVIDE MARINO

Università del Molise

Il paesaggio agrario tra filiere e territorio, tra città e campagna

GIUSEPPE BARBERA

Università di Palermo

Recuperare il rapporto tra la città e la sua campagna attraverso il paesaggio tradizionale: Palermo e la Conca d'oro

DAVID FANFANI

Università di Firenze

Rigenerare il paesaggio agroubano per la 'città di prossimità'. Sfide ed opportunità delle filiere locali del cibo: il caso di Prato

DALLE 14,30

CONCLUSIONE DELL'ATTIVITÀ LABORATORIALE

e restituzione del lavoro svolto, prospettive e proposte. Appunti per la stesura del documento conclusivo

coordina ROSSANO PAZZAGLI



DALLE 16,30

TAVOLA ROTONDA *Educazione alimentare e paesaggio nei progetti delle scuole del territorio*

La voce a più esperienze scolastiche commentate da *MARIO CALIDONI* (esperto di educazione al patrimonio), i docenti delle scuole coinvolte e *l'Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia* con *REGGIO CHILDREN* a cui è stata affidata la progettazione del Children Park all'Expo di Milano.

DALLE 18,30

APERI-LIBRO

con *GIGI MONTALI* **Po, lungo il fiume.**

Paesaggio di sapori (Editoriale Sometti 2015) e *MARCO DEVECCHI* con *SERGIO CONTI* **PATRIMONI ITALIANI, Paesaggi, sapori e colori** (Bruno Mondadori Editori 2015).

DALLE 20,30

CENA laboratorio sensoriale **tra cibo e paesaggio** animata da *ANNA MARIA PELLEGRINO* enogastronoma, autrice del blog

LA CUCINA di [qb]

Anna Maria Pellegrino



LA CUCINA di [qb]
Anna Maria Pellegrino



sabato
29
AGOSTO

DALLE 09,00

LE POLITICHE DEL CIBO

introduce e presiede

ROSSANO PAZZAGLI *Università del Molise*

Intervengono

GIANLUCA BRUNORI

Università di Pisa

Dalle politiche agricole alle politiche alimentari

MAURO AGNOLETTI

Università di Firenze

Ambiente Agricoltura Alimentazione nelle politiche nazionali ed europee: aspetti di ricerca e ricadute operative

CHRISTINE MAURACHER

Ca' Foscari Venezia

Politica comunitaria per la qualità e consumi alimentari

DALLE 12,30

RELAZIONE CONCLUSIVA

a cura di ROSSANO PAZZAGLI

I paesaggi del cibo fra agricoltura e governo del territorio: prospettive operative e di ricerca

Stesura di un documento finale a cura del comitato scientifico: Massimo Montanari, Rossano Pazzagli, Mauro Agnoletti, Gabriella Bonini, Danilo Gasparini, Carlo Tosco

I TEMI DEI LABORATORI

LA PRODUZIONE. LA VIA LATTEA PADANA

tutor e conduttori del gruppo

NICOLA BALBONI Dottore in Agraria Libero

Professionista

LUCIANO SASSI Esperto di Storia

dell'alimentazione e della gastronomia e

Presidente dell'Associazione Ecomuseo Valli

Oglio Chiese (CR)

contenuto e modalità: il laboratorio intende, attraverso una illustrazione del paesaggio del GranaPadano e ParmigianoReggiano con le loro evidenti differenze ed influenze derivate dai differenti disciplinari di produzione, costruire una base metodologica per l'osservazione di altri paesaggi agrari: quello dell'olio, della pasta, della vite, delle biomasse energetiche, della frutta, degli agriturismi, ecc.. Il laboratorio si svolgerà in and out suddiviso tra la visita ad un caseificio ed il lavoro in sede.

uscita: a un caseificio della zona.

LA DISTRIBUZIONE. I LUOGHI DEL MERCATO

tutor: ANTONELLA GOLINO, Università del Molise

contenuto e modalità: l'attività verte sulle

due forme di distribuzione, globale vs locale,

supermercato vs farmer's market, per

evidenziare attraverso un'analisi SWOT i punti

di forza, debolezza, minaccia e opportunità

dei due modelli e il tipo di impatto che questi

hanno in termini ambientali e paesaggistici.

uscita: al supermercato o allo stoccaggio

Coop/Conad della zona e a un farmer's

market con una guida locale.

IL CONSUMO. I CHILOMETRO ZERO DELLA TAVOLA

tutor: ROBERTA RIVI, Cia Reggio Emilia

contenuto e modalità: punti di forza e di

debolezza del KM zero. Illustrazione delle aziende agricole reggiane coinvolte. Collegamenti con il lavoro di recupero della biodiversità e del lavoro svolto per dare economicità ad allevamenti di razze animali autoctoni e a specie vegetali del territorio. Sostegni in essere e necessari per lo sviluppo delle filiere corte e loro potenzialità.

uscita: visita ad aziende che producono per la vendita diretta e ad un Gruppo di acquisto solidale (GAS).

All'atto dell'iscrizione è necessario indicare il laboratorio a cui si intende partecipare.

attività collaterali

MOSTRE FOTOGRAFICHE

III Concorso nazionale di Fotografia

Premio Summer School Emilio Sereni

I PAESAGGI DEL CIBO: IDENTITÀ, TERRITORIO E LAVORO AGRICOLO

dal 10 agosto al 30 ottobre 2015

Sala della Solidarietà

Casa Museo Fratelli Cervi

GIURIA: Giuseppe Berti, storico dell'arte; Gabriella Bonini, Summer School Emilio Sereni; Alfonso Borghi, artista; Giuliano Fornaciari, dirigente scolastico; Massimo Mussini, storico dell'arte, Università di Parma; Stefania Provinciali, Critica d'arte e giornalista, Gazzetta di Parma

altre iniziative connesse alla mostra fotografica

VENERDÌ 11 SETTEMBRE 2015 ore 21

VIDEOPROIEZIONI

Gianni Rossi e Matteo Colla, I colori della fatica, antiche case di Poviglio

Livio Selmi, Storia del Lambrusco di Modena

Andrea Vincenzi, Prosciutti e prosciutti

Giandomenico Bertini, Insetti e insetti

VENERDÌ 18 SETTEMBRE 2015

ore 17.00 vendemmia nella Piantata del Parco agroambientale;

ore 19.30 APERITIVO DI-VINO

ore 20.30 CENA DI-VINA

Il vino e l'uva fanno da filo conduttore ai piatti, dall'antipasto al dolce. La serata è allietata da momenti musicali (il sax di Enzo Barbanti) e dalla presenza del sommelier Andrea del Miglio alla cui cura è affidato il menù.

VENERDÌ 25 SETTEMBRE 2015 ore 18

APERI-LIBRO

Ivano Bolondi presenta il suo ultimo libro fotografico ***Il colore... dentro*** con proiezione del relativo audiovisivo. Intervengono Massimo Mussini e Giuseppe Berti.

Po, LUNGO IL FIUME. PAESAGGIO DI SAPORI

di GIGI MONTALI

dal 21 al 31 agosto 2015

**Foyer della Sala Genoeffa Cocconi
Casa Museo Fratelli Cervi**

La mostra illustra un percorso tra paesaggio, attività artigianali e cibo lungo il fiume Po dal Monviso al Delta; le immagini costituiscono un sapiente "gioco dell'oca" geografico, in cui le varie caselle allineate fanno comprendere come i paesaggi siano inscindibilmente legati agli assetti produttivi che stanno alla base dei cibi tipici. Ma il rapporto fra paesaggi e prodotti non potrebbe però sussistere senza l'azione dell'uomo e così l'obiettivo si sofferma a inquadrare due parti del corpo umano che hanno una indissolubile e complementare importanza in questi processi di trasformazione: il volto e le mani.

INSTALLAZIONE

TAVOLA DI LEGNI / LAAI Laboratorio di Arte

Ambientale Itinerante

di ANTONELLA DE NISCO

Installazione su piano e parete, realizzata con "legni dipinti". Piccoli, grandi e irregolari scarti di legno ridisegnano un bosco di fitte trame; dalle venature nascono creazioni effimere, inattuali e provvidenziali, come selle, spiattoi, tane, fionde, nidi e ripari.... I disegni sono ideali abbracci tessuti a soccorrere e salvaguardare un territorio sempre in attesa della primavera.



crediti formativi

L'Istituto Alcide Cervi è accreditato dal **MIUR** (Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca) come **Ente per la Formazione e l'Aggiornamento del Personale docente delle Scuole di ogni ordine e grado** sul territorio nazionale con prot. n.º AOODGPER. 6491, decreto del 03/08/2011. Inoltre con l'Ufficio Scolastico Regionale (Emilia Romagna), a decorrere dal 24-07-2013, prot. n. MIUR. AOODRER.REGISTRO UFFICIALE(I).0012437, è stato rinnovato il Protocollo d'Intesa per gli aa.ss. 2013/2014 e 2014/2015.

Per gli insegnanti è quindi prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio ai sensi degli articoli 64 e 67 del CCNL 2006-2009.

La frequenza alla Scuola può costituire titolo per il riconoscimento di eventuali **C.F.U.** secondo quanto previsto dai singoli Atenei.

Ai partecipanti è rilasciato attestato di frequenza.

Sono in corso le richieste di accreditamento per l'erogazione di Crediti Formativi Professionali (CFP) per gli iscritti all'Ordine degli Architetti, in applicazione del vigente Regolamento di Formazione Permanente del CNAPPC; per gli iscritti all'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali sono stati richiesti i Crediti Formativi Professionali al Conaf.



borse di studio

Vengono assegnate n. 6 **BORSE DI STUDIO** del valore di **euro 250,00** ognuna per STUDENTI (di età inferiore ai 35 anni) iscritti a corsi di LAUREA MAGISTRALE, oppure SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE, DOTTORATI, PhD, MASTER. La selezione avverrà in base ai percorsi formativi e/o esperienze attinenti alle discipline della Summer School. Chi intende candidarsi dovrà inviare domanda con allegato il proprio cv e l'elenco di eventuali titoli e/o pubblicazioni a biblioteca-archivio@emiliosereni.it entro e non oltre il **20 luglio 2015**.

La commissione preposta alla selezione è formata dal comitato scientifico della VII Edizione della Summer School.

iscrizione

Per frequentare la *Summer School Emilio Sereni* è **necessaria l'ISCRIZIONE**, compilando l'apposito modulo scaricabile nella pagina dedicata alla Summer School 2015 sul sito dell'Istituto Cervi www.istitutocervi.it

Possibilità di consumare i pranzi e le cene presso il Punto Ristoro dell'istituto Cervi. Convenzioni con le strutture ricettive per il soggiorno

L'Istituto dispone di connessione WiFi gratuita ed aperta in tutti i locali dove si svolgono le attività. La Sala conferenze è attrezzata con videoproiettore collegabile sia al lettore dvd sia al pc.

EMILIO SERENI e la Storia del Paesaggio Agrario Italiano

Emilio Sereni (Roma 1907-1977), grande studioso di paesaggio, grande politico e intellettuale, scrisse quest'opera cruciale che, pubblicata per la prima volta nel 1961, si pose subito come un elemento di rottura e di grande innovazione per la disciplina. Per

Sereni il paesaggio agrario è da studiarsi in modo interdisciplinare, in quanto comprende gli aspetti materiali della vita rurale, l'evoluzione economica, tecnologica e sociale e può essere compreso attraverso studi di tipo linguistico, archeologico, artistico e letterario. Il volume, partendo dal 500 a.C., epoca della

colonizzazione greca, segue l'evoluzione dei territori agricoli italiani fino ai giorni nostri. Un affresco, pur a grandi linee, che restituisce una pluralità di situazioni e peculiarità locali, supportate da una scelta di immagini che sono al contempo fonte per lo studio e strumento di esplicazione dei ragionamenti proposti. Il territorio che Sereni ci consegna nel suo vasto affresco plurisecolare è la storia del suolo agricolo modellato dal lavoro contadino, dalle tecniche di coltivazione, dalle forme delle piantagioni, dai modelli di impresa, dalle dimensioni della proprietà, dai rapporti di produzione fra le varie figure



tipiche del mondo rurale.

Emilio Sereni fin dalla fine degli anni '20 fu uno degli esponenti comunisti più attivi nella lotta antifascista in Italia e poi in Francia, e per questo incarcerato dal 1930 al 1935 e poi dal 1943 al 1944. Fu tra i protagonisti della Resistenza e della Liberazione di Milano e Presidente del Comitato di Liberazione Nazionale della Lombardia. Dopo la guerra, diventò membro della Consulta Nazionale e dell'Assemblea Costituente; Ministro dell'Assistenza Postbellica e dei Lavori Pubblici tra il 1946 e il 1947, è stato poi Senatore e Deputato fino ai primi anni Settanta. Nel 1955 fu Presidente dell'Alleanza dei Contadini, oggi C.I.A., e diresse dal 1966 fino alla morte la rivista «Critica Marxista». Negli anni '70 affidò il proprio patrimonio librario, documentario e archivistico all'Alleanza Nazionale dei Contadini e alle cure dell'Istituto Cervi, della cui nascita fu promotore.



La Biblioteca Archivio Emilio Sereni

Contiene i libri della Biblioteca che fu di Emilio Sereni, (oltre 22.000 volumi e 200 riviste di storia dell'agricoltura e del paesaggio, tecniche di produzione, società rurale, movimenti contadini, storia generale), il suo Archivio di Documentazione (800 faldoni con oltre 2.000 buste, 63.000 pezzi e 1.843 voci, dalle questioni agrarie al Mezzogiorno, dall'archeologia alla storia economica e sociale) e lo Schedario Bibliografico (imponente raccolta di alcune migliaia di voci, oltre le 300.000 schede, e appunti bibliografici). Anche un intero scaffale di dizionari e manuali linguistici, utili per consultare una bibliografia di libri e articoli dove si incontrano correntemente materiali in più di dieci lingue.



Se il particolare fascino dell'immenso *Schedario Bibliografico* sta nell'essere le **schedine** per la maggior parte autografe, quello dell'*Archivio di Documentazione* sta nel metodo di lavoro dell'autore: Sereni era solito ritagliare gli articoli che gli interessavano rilegandoli di nuovo in tanti estratti o fascicoletti che riuniva poi in cartelle tematiche. Un insieme di articoli, singoli giornali, saggi, opuscoli, letteratura grigia, sui quali si appoggiava specificamente il suo lavoro sulle fonti.

Schedario, Archivio e Biblioteca compongono una fitta trama di contenuti e appunti che intrecciano tutto lo scibile, ben oltre il mondo rurale.

È qui accolto anche l'*Archivio Storico Nazionale dei Movimenti Contadini* dalle origini agli anni Settanta del secolo scorso, con i materiali documentari donati e/o affidati in deposito all'Istituto Cervi attinenti la storia dei movimenti contadini italiani, dell'agricoltura e della società rurale.

L'Istituto Cervi attualizza l'impegno e la ricerca scientifica di Emilio Sereni nelle **Summer School sul paesaggio agrario italiano** e nella **Scuola di Governo del territorio SdGT** entrambe intitolate a Emilio Sereni: educazione e responsabilizzazione civile ne costituiscono gli aspetti fondanti.

Con il Patrocinio di



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

Direttore Summer School
ROSSANO PAZZAGLI

Responsabile scientifico VII edizione
MASSIMO MONTANARI

Comitato scientifico
MASSIMO MONTANARI, ROSSANO PAZZAGLI,
MAURO AGNOLETTI, GABRIELLA BONINI,
DANILO GASPARINI, CARLO TOSCO

per informazioni, iscrizioni, per il bando
di concorso fotografico e le norme di
partecipazione

Biblioteca Archivio Emilio Sereni
Via Fratelli Cervi 9
42043 Gattatico (RE)

tel. 0522 678356 fax 0522 477491

Gabriella Bonini 335 8015788

Responsabile Progetto Summer School

Emiliana Zigatti 347 7575471

Segreteria Organizzativa

biblioteca-archivio@emiliosereni.it



Istituto Alcide Cervi
via f.lli Cervi, 9 42043 Gattatico • RE
tel 0522 678356 fax 0522 477491
info@istitutocervi.it



BIBLIOTECA/ARCHIVIO
EMILIO SERENI

www.istitutocervi.it